

# Obsah

<b>O autorovi</b> .....	V
<b>První předmluva</b> .....	VII
<b>Druhá předmluva</b> .....	IX
<b>Třetí předmluva</b> .....	XI
<b>Čtvrtá, a tentokrát opravdová předmluva</b> .....	XIII
<b>Ke druhému vydání</b> .....	XVII
<b>Kapitola 1. Formální úprava</b> .....	1
1. Normy .....	1
2. Typografie .....	2
a) Proč? .....	2
b) Písmo .....	5
c) Efekty.....	7
d) Nezlomitelné mezery .....	7
e) Dvojité mezery.....	8
f) Poznámky pod čarou.....	9
g) Zarovnávaní a sloupce .....	10
h) Vizualní oddělování .....	12
i) Uvozovky .....	14
j) Vdovy a sirotci.....	15
3. Záludnosti češtiny.....	15
a) Čárky .....	16
b) Tečky.....	19
c) Mezery .....	20
d) Velká písmena .....	20
e) Čísla .....	22
f) Procenta .....	23
g) Svůj.....	24
h) Rušit, zrušit a zrušovat .....	25
i) Nesprávné vytýkání před závorku (pády) .....	26
j) 5. pád .....	26
4. Přílohy, annexy a exhibity.....	27
5. Podpis.....	28
6. Jednotnost.....	29
7. Náležitosti některých písemností .....	30
a) Dopis .....	30
b) E-mail .....	32
c) Memo .....	34
d) Posudek .....	36
e) Právní rozbor, resp. rada .....	39
f) Podání.....	39
g) Akademické texty .....	42
h) Rozhodnutí.....	43
8. Přizpůsobení zvyklostem.....	43
9. Kde zjistit více.....	45

<b>Kapitola 2. Než začneme psát</b> .....	46
1. Jaký je cíl .....	46
2. Komu píšeme .....	46
3. Příběh.....	47
4. Rešerše.....	49
5. Analýza.....	50
6. Myšlenková mapa.....	50
7. Osnova.....	52
8. Promyšlenost a makrostruktury.....	55
9. Tvůrčí cyklus .....	56
10. Případová studie: uložení pokuty novináři .....	57
a) Než přijde analýza .....	63
b) Kde byla chyba.....	64
c) Poznámka .....	65
11. Kde zjistit více.....	66
<b>Kapitola 3. Jak se má psát</b> .....	67
1. Globální pohled na dokument.....	67
a) Sledovat cíl textu.....	67
b) Cíl na první místo.....	67
c) Struktura.....	68
d) Osnova.....	70
e) Nadpisy .....	71
2. Odstavec.....	72
a) Jednotná myšlenka odstavce.....	72
b) Délka odstavce .....	73
c) Teze .....	73
d) Přejechy .....	74
e) Číslování odstavců.....	75
3. Věta .....	76
a) Právničtina .....	76
b) Délka vět.....	77
c) Zbytečná slova jsou zbytečná .....	78
d) Nerozbíjet myšlenku.....	79
e) Popisujeme předmět, ne svůj vztah k předmětu .....	79
f) Akce, ne podstatná jména.....	80
g) Moderní novotvary .....	81
4. Umění přesvědčit.....	81
a) Srozumitelnost.....	82
b) Znalost motivace adresáta .....	82
c) Struktura, poselství hned a mentální model.....	82
d) Hlavní argument jako první.....	83
e) Zdůraznit a zopakovat.....	83
f) Příběh .....	84
g) Jak vyprávět příběh (trik pro získání pozornosti) .....	84
h) Řečnické otázky.....	86
i) Informace v neprospěch.....	87

j) Předvídat protiargumenty.....	88
k) O psech a autech (programování mysli pomocí slov) .....	89
l) Délka dokumentu .....	90
m) Závěr dokumentu .....	91
5. Revize .....	91
6. Kde zjistit více.....	92
<b>Kapitola 4. Odkazy.....</b>	<b>93</b>
1. Označování osob.....	93
2. Odkazy na zákony.....	95
3. Odkazy na judikaturu .....	96
4. Odkazy na literaturu.....	100
5. Odkazy na on-line zdroje.....	102
6. Citace textu, výroků.....	103
7. Odkazy na důkazy.....	106
8. Kde zjistit více.....	113
<b>Kapitola 5. Jak se nemá psát (zejména jazykové prostředky).....</b>	<b>114</b>
1. Otočit všechny poučky dobrého psaní naopak .....	114
2. Nepsat to, co chci sdělit .....	114
3. Nečíst po sobě.....	116
4. Neořezávat .....	117
5. Zakázaná slova .....	118
a) Univerzální spojka „kdy“ .....	118
b) Univerzální zájmeno „tento“.....	120
c) S ohledem na, na základě čeho, s přihlédnutím k.....	120
d) V zásadě, zásadně.....	121
e) Účelový a závadový .....	122
f) A/nebo .....	122
g) Odvolání do .....	123
6. Nevhodný tón, nevhodná slova.....	123
a) Výhrady a zjemnění .....	123
b) Zkratky .....	123
c) Osobní útoky.....	124
d) Familiárnost a uvozovky .....	125
e) Moc divoká slova .....	125
f) Předvádění se .....	126
g) Latina a jiné jazyky.....	127
h) Chybějící vážnost .....	127
7. Jiné problémy.....	127
a) Trpný rod .....	127
b) Vytýkání před a za závorku.....	128
c) Nekonzistence v označování.....	130
d) Nepřesnost vs odborná terminologie.....	130
8. Znat své chyby.....	131

<b>Kapitola 6. Jak se nemá psát (argumentace)</b> .....	132
1. Klasická porušení logiky .....	132
2. Argumentační fauly .....	133
a) Vynechání argumentu druhé strany .....	134
b) Vynechání předpokladu vlastního argumentu .....	135
c) Zamlžení vlastního argumentu .....	135
d) Argument nedávající smysl .....	136
e) Smyšlené tvrzení .....	137
f) Vyvracení něčeho jiného .....	137
g) 1. intermezzo – krátká případová studie .....	139
h) Red herring (úhybný manévr) .....	141
i) 2. intermezzo – případová studie s minovým polem .....	142
j) Zahlčení slovy .....	144
k) 3. intermezzo – delší případová studie .....	145
3. Poučení .....	149
4. Kde zjistit více .....	149
<b>Kapitola 7. Rozbor jednoho usnesení Nejvyššího soudu</b> .....	151
1. Komentář k formální úpravě .....	159
2. Stylistika výrokové části .....	161
3. Stylistika odůvodnění .....	162
4. Argumentace usnesení .....	164
a) Dostatek vstupních údajů .....	165
b) Špatná orientace v argumentaci .....	165
c) Logická posloupnost úvah .....	166
d) Nedostatečná návaznost odstavců .....	167
e) Nevhodné členění odstavců .....	167
f) Opakování a zbytečné informace .....	168
g) Kvalita vlastního odůvodnění .....	169
5. Výzva čtenářům .....	171
<b>Kapitola 8. Rozbor druhého usnesení Nejvyššího soudu (částečně domácí úkol)</b> .....	173
<b>Kapitola 9. Organizace práce</b> .....	182
1. Čas .....	182
2. Správa dokumentů .....	183
3. Podklady, pracovní verze, komunikace .....	184
4. Magie textových editorů .....	185
5. Kontrola textu .....	186
6. Spolupráce .....	187
<b>Kapitola 10. Profesionalita a profesní etika</b> .....	189
1. Odstup .....	189
2. Zdvořilost .....	189
3. Serióznost .....	190

4. Upřímnost a objektivita.....	191
5. Schopnost stát si za svým, ověřitelnost.....	192
6. Loajalita .....	193
7. Kvalita, čas a úsilí .....	193
8. Test titulní strany .....	194
<b>Kapitola 11. Tahák aneb 20 nejdůležitějších rad + 1 závěrem.....</b>	<b>195</b>
<b>Doslov .....</b>	<b>197</b>
<b>Seznam použité literatury.....</b>	<b>199</b>