

# Obsah

O autorce .....	V
Předmluva .....	VII
Seznam použitých zkratk .....	XV
<b>Kapitola 1. Úvod.....</b>	<b>1</b>
<b>Kapitola 2. Lidskoprávní ochrana k dílům z oblasti architektury .....</b>	<b>7</b>
2.1 Ústavněprávní ochrana architektonického díla v České republice ..	7
2.1.1 Právo na svobodu umělecké tvorby.....	8
2.1.1.1 Omezení autora rozletu v umělecké	
tvorbě.....	8
2.1.1.2 Expressive speech .....	12
2.1.2 Právo vlastnit majetek.....	18
2.1.3 Právo k výsledkům tvůrčí duševní činnosti.....	18
2.1.4 Ochrana kulturního dědictví.....	20
2.2 Ústavněprávní ochrana architektonického díla ve Spojených	
státech amerických .....	26
2.3 Shrnutí kapitoly .....	27
<b>Kapitola 3. Architektonické dílo v mezinárodním historickoprávním</b>	
<b>kontextu.....</b>	<b>28</b>
3.1 Architektonické dílo v historickém kontextu v České republice ..	33
3.2 Architektonické dílo v historickém kontextu ve Velké Británii ...	35
3.3 Architektonické dílo v historickém kontextu ve Spojených	
státech amerických .....	36
3.4 Shrnutí kapitoly .....	38
<b>Kapitola 4. Architektonické dílo a jeho pojmové znaky .....</b>	<b>39</b>
4.1 Pojmové znaky architektonického díla v mezinárodním právu	
autorském.....	44
4.1.1 Originalita díla .....	45
4.1.2 Dichotomie myšlenky a vyjádření myšlenky.....	47
4.2 Architektonické dílo v České republice.....	48
4.2.1 Pojmové znaky architektonického díla.....	50
4.2.1.1 Dílo musí být literární, umělecké nebo	
vědecké .....	51
4.2.1.2 Jedinečnost díla jako výsledek tvůrčí	
činnosti autora .....	53
4.2.1.3 Výsledek tvůrčí činnosti autora .....	57
4.2.2 Dílo interiérové architektury v České republice.....	58
4.2.3 Urbanistické dílo v České republice.....	59
4.2.3.1 <i>Kauza Urbanistická studie pro výstavbu</i>	
<i>rodinných domků</i> .....	60
4.3 Architektonické dílo na Slovensku.....	62
4.4 Architektonické dílo v Německu .....	63
4.5 Architektonické dílo v Rakousku.....	64

## Obsah

4.6	Architektonické dílo ve Francii .....	65
4.7	Architektonické dílo ve Velké Británii .....	66
4.7.1	Původnost díla .....	68
4.8	Architektonické dílo ve Spojených státech amerických .....	70
4.8.1	Dokončenost architektonického díla .....	73
4.8.2	Projektová dokumentace .....	74
4.8.3	Míra autorskoprávní ochrany architektonického díla ...	74
4.8.4	Pojmové znaky díla .....	75
4.8.4.1	Minimální stupeň vlastní kreativity .....	76
4.8.4.2	Původnost díla .....	77
4.8.4.3	Test dichotomie myšlenky a vyjádření myšlenky .....	78
4.8.4.4	Test separability .....	80
4.8.4.5	Test poetického a vnitřního jazyka .....	81
4.9	Shrnutí kapitoly .....	82
<b>Kapitola 5. Autorství .....</b>		<b>85</b>
5.1	Autorství v České republice .....	86
5.1.1	Spoluautorství .....	88
5.1.2	Souborné dílo .....	89
5.2	Autorství v Německu .....	90
5.3	Autorství ve Velké Británii .....	90
5.4	Autorství ve Spojených státech amerických .....	90
5.4.1	Autorství podle doktríny <i>work made for hire</i> .....	91
5.4.2	Spoluautorství .....	93
5.4.3	Kolektivní dílo .....	94
5.5	Shrnutí kapitoly .....	94
<b>Kapitola 6. Práva autora architektonického díla a jejich trvání .....</b>		<b>96</b>
6.1	Trvání autorských práv .....	98
6.2	Práva autora architektonického díla v České republice .....	99
6.2.1	Trvání autorských práv .....	99
6.2.2	Osobnostní práva autora architektonického díla .....	100
6.2.2.1	Právo autora osobovat si autorství k dílu ...	101
6.2.2.2	Právo autora na nedotknutelnost svého díla .....	101
6.2.2.3	Právo na autorský dohled .....	102
6.2.2.4	Právo na postmortální ochranu díla .....	104
6.2.3	Majetková práva autora architektonického díla .....	105
6.2.3.1	Licence .....	106
6.2.3.2	Kolektivní správa architektonických děl .....	110
6.2.3.3	Kolektivní dílo .....	111
6.2.3.4	Zaměstnanecké dílo .....	112
6.2.3.5	Architektonické dílo vytvořené na objednávku .....	113
6.2.3.5.1	Honorář za vytvoření díla .....	116
6.3	Práva autora architektonického díla ve Velké Británii .....	118
6.4	Práva autora architektonického díla ve Spojených státech amerických .....	120

6.4.1	Osobnostní práva autora architektonického díla .....	120
6.4.2	Majetková práva autora architektonického díla .....	121
6.4.2.1	Trvání majetkových práv autorských .....	122
6.4.2.2	Převod autorských práv k architektonickému dílu .....	124
6.5	Shrnutí kapitoly .....	125
<b>Kapitola 7. Práva vlastníka věci, která „nese“ architektonické dílo .....</b>		
7.1	Práva vlastníka věci v České republice .....	128
7.1.1	Zničení věci, kterou je architektonické dílo vyjádřeno .....	129
7.2	Práva vlastníka věci ve Spojených státech amerických .....	133
7.3	Shrnutí kapitoly .....	133
<b>Kapitola 8. Hranice mezi inspirací, užitím části díla a porušením autorských práv .....</b>		
8.1	Inspirace námětem jiného díla .....	136
8.2	Autorským právem nechránitelné tvary .....	138
8.3	Inspirace přírodními motivy .....	141
8.4	Identifikace s architektonickým stylem .....	142
8.5	Inspirace jiným dílem .....	145
8.5.1	Architektonické dílo v. dílo hudební .....	146
8.5.1.1	Kauza <i>Upeč ... třeba zed'</i> .....	148
8.5.1.2	Kauza <i>Je to parádní</i> .....	149
8.6	Shrnutí kapitoly .....	151
<b>Kapitola 9. Porušení nebo ohrožení práv autora architektonického díla .....</b>		
9.1	Porušení nebo ohrožení práv autora architektonického díla v České republice .....	152
9.1.1	Neoprávněné užití díla rozmnožením .....	153
9.1.1.1	Kauza <i>Letiště Václava Havla</i> .....	158
9.1.2	Neoprávněné užití architektonického díla k vytvoření projektové dokumentace a následnému postavení stavby .....	161
9.1.2.1	Kauza <i>Justiční areál</i> .....	164
9.1.2.2	Kauza <i>Fata Morgana</i> .....	166
9.1.3	Problematika copycats a rozdílné přístupy k nim .....	173
9.1.3.1	Kauza <i>Boheminium Modely</i> .....	174
9.1.3.2	Copycats v Čínské lidové republice .....	175
9.1.3.3	Copycats v Egyptě .....	181
9.2	Porušení autorských práv k architektonickému dílu ve Velké Británii .....	182
9.2.1	Formy neoprávněného zásahu do architektonického díla .....	182
9.2.1.1	Rozmnožování architektonického díla (v podobě studie nebo projektové dokumentace) stavbou .....	183

## Obsah

9.2.1.2	<i>Copycats</i> .....	183
9.2.2	Prokázání porušení autorských práv k architektonickému dílu.....	184
9.2.2.1	Žalovaný porušil některé z žalobcových výhradních autorských práv .....	184
9.2.2.2	<i>Casual connection</i> .....	184
9.2.2.3	K údajnému porušení došlo rozmnožením žalobcova díla, nebo podstatné části z něho .....	185
9.3	Porušení autorských práv k architektonickému dílu ve Spojených státech amerických.....	186
9.3.1	Způsob prokazování porušení autorských práv k architektonickému dílu.....	188
9.3.1.1	Vlastnictví platného copyrightu .....	191
9.3.1.2	Přístup k architektonickému dílu.....	192
9.3.1.3	Prokázání podstatné podobnosti dvou děl.....	193
9.3.1.3.1	Test <i>average lay observer</i> .....	194
9.3.1.3.2	Test <i>total concept and feel</i> .....	195
9.3.1.3.3	Test <i>supersubstantial similarity</i> .....	197
9.3.1.3.4	Test <i>reasonable jury</i> .....	198
9.3.1.3.5	Test soudce Jamese Lawrence Kinga .....	200
9.3.2	Případy, kdy nejde o porušení.....	202
9.3.2.1	<i>Merger doctrine</i> .....	203
9.4	Shrnutí kapitoly .....	204

## **Kapitola 10. Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu v České republice.....**

10.1	Nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu .....	207
10.1.1	Určovací nárok .....	210
10.1.2	Negativní nárok .....	210
10.1.2.1	Kauza <i>Hotel Thermal v Karlových Varech</i> ...	212
10.1.2.2	Kauza <i>Logo Zoo Praha</i> .....	213
10.1.3	Restituční nárok.....	215
10.1.4	Informační nárok .....	216
10.1.5	Satisfakční nárok.....	217
10.1.5.1	Posouzení výše peněžitého zadostičinění. ....	220
10.1.5.2	Kauza <i>Bečva Villa Resort</i> .....	226
10.1.6	Právo na náhradu škody.....	227
10.1.7	Právo na vydání bezdůvodného obohacení.....	231
10.1.7.1	Určení výše obvyklé odměny za získání licence.....	232
10.1.7.1.1	Určení obvyklé licence při aplikaci honorářového řádu .....	234
10.1.7.1.2	Určení obvyklé licence znaleckým posudkem .....	234

10.1.7.1.4	Určení obvyklé licence z ceny celkových nákladů na stavbu díla .....	235
10.1.7.1.5	Určení obvyklé licence volnou úvahou soudu .....	236
10.1.7.2	Kauza <i>Projektová dokumentace jako nepeněžitý vklad do základního jmění společnosti</i> .....	236
10.1.8	Právo na uveřejnění rozsudku .....	238
10.1.9	Žaloba na zákaz výroby .....	238
10.1.10	Procesněprávní nároky .....	238
10.1.10.1	Předběžné opatření .....	238
10.1.10.2	Zajištění důkazu .....	241
10.2	Promlčení práv k dílům z oblasti architektury .....	241
10.2.1	Námítka promlčení odporující dobrým mravům .....	245
10.2.2	Promlčení práva na peněžitě zadostiučinění .....	247
10.2.3	Promlčení práva na náhradu škody .....	249
10.2.4	Promlčení práva na vydání bezdůvodné obohacení ...	250
10.3	Shrnutí kapitoly .....	251
<b>Kapitola 11. Způsoby řešení autorskoprávního sporu .....</b>		<b>252</b>
11.1	Zakročení vlastní mocí .....	252
11.2	Mimosoudní řešení autorskoprávního sporu .....	254
11.3	Soudní řešení autorskoprávního sporu .....	257
11.3.1	Délka soudního řízení v autorskoprávních sporech v architektuře .....	260
11.3.2	Nadměrné využívání znaleckých posudků .....	264
11.4	Shrnutí kapitoly .....	267
<b>Kapitola 12. Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve vybraných zemích ...</b>		<b>268</b>
12.1	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu v Německu .....	271
12.1.1	Určovací nárok .....	272
12.1.2	Restituční nárok .....	272
12.1.2.1	Kauza <i>Berlínské vlakové nádraží</i> .....	272
12.1.2.2	Kauza <i>Stuttgartské vlakové nádraží</i> .....	274
12.1.3	Právo na náhradu škody .....	275
12.2	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve Velké Británii .....	276
12.2.1	<i>Injunctions</i> .....	276
12.2.2	<i>Damages</i> .....	276
12.2.2.1	Hodnota architektonického díla v čase .....	278
12.2.2.2	Architektonické myšlenky a stavební řešení jako nechránitelné prvky .....	278
12.2.2.3	Povaha architektonické práce .....	279
12.3	Právní nároky za porušení nebo ohrožení autorských práv k architektonickému dílu ve Spojených státech amerických ...	279
12.3.1	<i>Remedies</i> .....	281

## Obsah

12.3.1.1	Výše odškodnění v kauze <i>Arthur Rutenberg Homes v. Maloney</i> .....	282
12.3.2	<i>Attorney's fees</i> .....	282
12.3.3	<i>Injunctions</i> .....	283
12.3.3.1	Kauza <i>The Value Group Inc. v. Mendham Lake Estates LP</i> .....	283
12.3.4	Promlčení práva na podání žaloby.....	284
12.4	Shrnutí kapitoly .....	285

## Kapitola 13. Obrana proti nárokům vyplývajícím z autorského práva za porušení díla z oblasti architektury v České republice .....

13.1	Užití volného díla.....	289
13.2	Užití díla vyloučeného ze zákonné ochrany.....	289
13.2.1	Výtvary lidové architektury .....	290
13.2.2	Úřední architektonické (urbanistické) dílo .....	291
13.2.3	Volné užití .....	291
13.2.3.1	Užití pro osobní potřebu .....	291
13.2.3.2	Rozmnožování na papír nebo na podobný podklad.....	292
13.3	Zákonné licence .....	293
13.3.1	Citace .....	293
13.3.2	Propagace výstavy uměleckých děl a jejich prodeje.....	294
13.3.3	Úřední a zpravodajská licence.....	294
13.3.4	Nepodstatné vedlejší užití díla.....	294
13.3.5	Změna dokončené stavby.....	295
13.3.5.1	Změna interiéru .....	296
13.3.5.2	Kauza <i>Zastřešení ledové plochy</i> .....	296
13.3.5.3	Kauza <i>Lampy pouličního osvětlení</i> .....	298
13.3.6	Svoboda panoramatu .....	300
13.3.6.1	Trvalost umístění díla .....	303
13.3.6.2	Veřejné prostranství.....	303
13.3.6.3	Místo, ze kterého je dílo všeobecně viditelné běžnému chodci.....	304
13.3.6.4	Přístupnost veřejnosti.....	305
13.3.6.5	Aplikace svobody panoramatu v praxi .....	305
13.3.6.5.1	Umělecké fotografie staveb .....	306
13.3.6.5.2	Architektonické dílo jako logo společnosti .....	306
13.3.6.5.3	Užití architektonického díla v reklamě .....	307
13.3.6.5.4	Užití architektonického díla ve filmu.....	310
13.3.6.6	Kauza <i>Napodobenina Hotelu Ještěd jako kryt líkéro</i> .....	310
13.3.6.7	Kauza <i>James Dean</i> .....	311
13.4	Shrnutí kapitoly .....	312

<b>Kapitola 14. Obrana proti nárokům vyplývajícím z autorského práva za porušení díla z oblasti architektury v zahraničí.</b>	313
14.1 Obrana proti nárokům za porušení díla z oblasti architektury ve Velké Británii	316
14.2 Obrana proti nárokům za porušení díla z oblasti architektury ve Spojených státech amerických	317
14.2.1 <i>Public domain</i>	317
14.2.2 Nezávislá tvorba	317
14.2.3 <i>Fair use</i>	318
14.2.3.1 Zákonná licence upravující změnu stavby	320
14.3 Svoboda panoramatu v mezinárodním kontextu	320
14.3.1 Směrování svobody panoramatu v Evropské unii	325
14.3.2 Svoboda panoramatu na Slovensku	328
14.3.3 Svoboda panoramatu v Rakousku	329
14.3.4 Svoboda panoramatu ve Velké Británii	330
14.3.5 Svoboda panoramatu na Novém Zélandu	330
14.3.6 Svoboda panoramatu ve Švédsku	331
14.3.7 Svoboda panoramatu ve Francii	333
14.3.8 Svoboda panoramatu v Belgii	335
14.3.9 Země Evropské unie, kde není upravena svoboda panoramatu	336
14.3.10 Svoboda panoramatu v Albánii	336
14.3.11 Svoboda panoramatu ve Spojených státech amerických	336
14.3.11.1 Kauza <i>Batman Forever</i>	337
14.4 Shrnutí kapitoly	339
<b>Kapitola 15. Nekalosoutěžní jednání k architektonickému dílu</b>	341
15.1 Soukromoprávní odpovědnost za neoprávněný zásah do práv autora architektonického díla dle občanského zákoníku	347
15.1.1 Negatorní nárok	348
15.1.2 Restituční nárok	349
15.1.3 Satisfakční nárok	350
15.1.4 Právo na náhradu škody	353
15.1.5 Právo na vydání bezdůvodného obohacení	355
15.2 Ochrana architektonického díla prostředky proti nekalosoutěžnímu jednání obsaženými v občanském soudním řádu	356
15.2.1 Předběžné opatření	356
15.2.2 Určovací žaloba	357
15.3 Soudní řešení soukromoprávního sporu pro nekalosoutěžní jednání	357
15.4 Shrnutí kapitoly	359

## Obsah

<b>Kapitola 16. Ochranné známky k dílům z oblasti architektury</b> .....	361
16.1 Ochranné známky k dílům z oblasti architektury v České republice .....	361
16.2 Ochranné známky k dílům z oblasti architektury ve Spojených státech amerických.....	364
16.2.1 <i>Kauza New York Stock Exchange v. New York, New York Hotel</i> .....	365
16.3 Shrnutí kapitoly .....	369
<b>Kapitola 17. Souběhy v právu duševního vlastnictví týkající se děl z oblasti architektury</b> .....	370
17.1 Souběh práva autorského s právem proti nekalé soutěži .....	371
17.1.1 <i>Kauza Lakovna letadel</i> .....	372
17.1.2 <i>Kauza Valašské království</i> .....	374
17.1.3 <i>Kauza Krteček</i> .....	376
17.1.4 <i>Kauza Happy Birthday v Rakousku</i> .....	378
17.2 Souběh známkového práva s právem na ochranu proti nekalé soutěži .....	379
17.2.1 <i>Kauza stánku s hamburgery ve Spojených státech amerických</i> .....	379
17.3 Shrnutí kapitoly .....	380
<b>Kapitola 18. Veřejnoprávní prostředky ochrany architektonického díla</b> .....	382
18.1 Správně právní odpovědnost za neoprávněný zásah do práv autora architektonického díla .....	382
18.1.1 Rozhodování o disciplinárních delikttech autorizovaných architektů .....	383
18.2 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla ....	385
18.2.1 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla v České republice .....	385
18.2.1.1 <i>Posprejování díla není sprejerstvím</i> .....	389
18.2.1.2 <i>Zničení vystavovaného díla ve Francii</i> .....	392
18.2.1.3 <i>Vzdor proti placení poplatků kolektivnímu správci</i> .....	393
18.2.2 Trestněprávní prostředky k ochraně architektonického díla ve Spojených státech amerických.....	395
18.3 Shrnutí kapitoly .....	395
<b>Kapitola 19. Závěr</b> .....	396
<b>Shrnutí</b> .....	401
<b>Summary</b> .....	403
<b>Použitá literatura a prameny</b> .....	405